Игры-имитации

развивают творчество и воображение дошкольников, наталкивают на поиск новых путей к самовыражению, развивают мелкую моторику рук, укрепляют мышцы, развивают внимание, речь. Эти игры можно включать в музыкальные и физкультурные занятия, а так же использовать для развития речи, задавая вопросы, перед тем как что- то изобразить (расскажите, какой медведь, как он ходит и т. п.). Во время использования этих игр происходит интеграция образовательных областей. Игры проводятся в сопровождении музыки. Диск – приложение к программе Т. Сауко и А. Бурениной «Топ – хлоп, малыши!»

Игры-имитации необходимо проводить систематически, целенаправленно, в определенной последовательности (от простого к сложному), эмоционально и использовать в разных формах работы с детьми, тогда они будут эффективным средством формирования субъективного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста.

|  |
| --- |
| «Петушок»**Воспитатель.**Ребята, давайте все превратимся в петушков и пойдем, погуляем.Дети принимают позу петушка (голова прямо, грудь вперед, руки чуть назад ладошками вверх, идут высоко поднимая ноги.) Воспитатель. Вышел петушок со двора погулять … и забрел в лес, а навстречу ему мишка. Как медведь ходит и рычит? (Дети показывают.) «Не пугай меня медведь!» - сказал ему петушок и пошел дальше… Идет, а навстречу ему зайка. Покажите, как зайка скачет. (Дети показывают.) «А я тебя, зайка не боюсь!» - сказал петушок и продолжил путь. … Шел он, шел и пришел к себе во двор, нашел зернышки и стал клевать их…. Наелся петушок, радостно захлопал крыльями … и закричал… (дети все изображают). Эту игру можно усложнять, добавляя в рассказ других персонажей: волка, лису, лягушку на болоте, цаплю на одной ноге и т. п. и использовать для среднего и старшего дошкольного возраста. |
| «Озорные котята»**Воспитатель.**Ребята, давайте превратимся в озорных котят (дети присели на корточки и «заснули»). Озорной котенок спал в кресле, но вот он проснулся, потянулся и стал точить свои коготки…. Он, то выпускал их, то снова убирал. Надоело непоседливому котенку точить коготки, спрыгнул он с кресла и побежал…. Бежал, бежал котенок, увидел клубочек и стал с ним играть. Сначала он его катал, а потом стал подбрасывать…. Наигравшись в клубочек, котенок снова стал точить коготки…. Вскоре, устав играть, котенок снова уснул…. Дети под музыку, слушая рассказ, имитируют движения котенка (точат коготки о мебель, играют с мячом, потягиваются). |
| «Цветок» **Воспитатель.**Ребята, сегодня мы с вами превратимся в цветы (дети присели на корточки, положили голову и руки на колени и закрыли глаза).Из земли появился маленький росток. Он рос медленно, неспеша, словно тянулся к солнцу, и вот появился бутон. Цветок раскрыл один лепесток (движение правой руки снизу в сторону, затем раскрыл другой лепесток (движение левой руки снизу в сторону, потянулись к солнцу еще два лепестка (движение обеих рук снизу вверх) и цветок раскрылся. Подул слабый теплый ветерок и цветок закачался от легкого дуновения. Мимо пролетала пчела и с радостью села на цветок. (Дети имитируют жужжание пчелы, показывая «маленькие крылышки», и присаживаются на корточки.) Такие игры-рассказы можно сочинить и про дождь, под которым дети промокли, и про маленького гномика, который любил рисовать, и отправиться в путешествие на поезде, и про многое другое. |
| **Конспект игры-имитации «Мишка на прогулке***»* Ход игры:Воспитатель: Ребятки! Слышите кто к нам идет?Дети: **Мишка**!Воспитатель: И правда - Медведь!**Мишка лапою мохнатой**Не спеша малину рвёт.Ходит, ищет косолапыйСладкий и душистый мёд.*(Е. Мельникова)*Он нас приглашает на лесную **прогулку**. Пойдем?Дети: Да!Воспитатель: А как Медведь идет?Дети: показывают движение.Воспитатель: Молодцы! Смотрите: у Медведя с собой лукошко, зачем ему оно?Ответы детейВоспитатель: Правильно, Медведь решил собрать корешки, ягоды *(малину)*. А что еще любят есть медведи?Дети: МедВоспитатель: А где в лесу взять мед?Дети: У пчелокВоспитатель: А если пчелы не захотят делиться, что будем делать?Ответы детейВоспитатель: Хорошо. Мы поможем Медведю?Дети: Да!Включается песня, далее движения по показу воспитателя, смена движений при смене темпа песни.- **Мишка гуляет по лесу***(идут медленно, имитируя походку медведя)*- Корешки нашел **Мишка**(наклоняются, *«собирая корешки»*)- Шел, шел и в малинник пришел!(*«собирают»* малину имитирующими движениями)- Животик погладили – вкусная малина!- Где-то пчелы жужжат?*(прикладываем руку к ушку, смотрим вдаль, воспитатель достает пчелку)*- Вот и мед! А пчелы налетели!Пчелы гонятся за **Мишкой**.Жу-жу-жу, не будь воришкой!*(отмахиваемся от пчел)*- Уф! Еле убежали! А мед успели взять? *(Да)**(несем бочонок с медом, по ходу комментируем размер бочонков)*- **Мишка очень доволен прогулкой** и приглашает всех танцевать! *(произвольные движения под музыку)*- Все! (садимся *«уставшие»* на коврик) |
| игра-имитация «Кошка и котята» Ход игры Воспитатель начинает игру с чтения рассказа В. Гербовой *«Про девочку Катю»*и маленького котенка.«Вышла Катя гулять. Подошла к песочнице и стала делать куличики. Много куличиков испекла. Устала. Решила отдохнуть и села на скамейку. Вдруг слышит: мяу-у-у. Котенок мяукает: тоненько так, жалобно. *«Кис-кис-кис»*, - позвала Катя. И из-под скамейки вылез черненький пушистый комочек. Взяла Катя котенка на руки, и он замурлыкал: мурры-мурр, мурры-мурр. Пел-пел и уснул. А Катя сидит тихо, не хочет котенка будить.- Я тебя ищу, ищу! – сказала бабушка, подойдя к Кате. – Чего притихла? - Тс-тс-тс., - Катя приложила палец к губам и показала на спящего котенка. Потом Катя с бабушкой обошли всех соседей, чтобы узнать, не потерялся ли у кого-нибудь маленький черный котенок, который умеет звонко мурлыкать. Но котенок оказался ничейным. И бабушка позволила Кате взять его домой».*Затем воспитатель предлагает детям****поиграть****.*- «Я буду **кошкой**. У меня пушистая шерстка и мягкие лапки *(показывает)*. У меня длинный хвост и маленькие ушки *(показывает воображаемый хвост, а потом ушки)*. Я люблю лакать молочко, сметану. Обожаю ловить мышек. Больше всего на свете я люблю **играть** с клубочками из ниток или с мячиком. Закатится мячик под стул, а я достаю лапкой. И еще… Я люблю **играть** со своим хозяином Петей. Он бегает от меня с бумажкой на ниточке, а я ловлю бумажку. Поймаю бумажку, и Петя гладит меня по спинке, умницей называю. Мне нравится, когда меня ласкают, и я мурлычу: мур-мур. Да вот беда. Уехал мой хозяин Петя к бабушке. Теперь я скучаю. Не с кем мне **играть**. И **котят у меня нет**. Вот были бы **котята**, я бы **поиграла с ними**. Мы полазили бы по лесенкам, побегали за мячами, намяукались бы вдоволь. Мяу-мяу, хочу чтобы у меня были **котята**. Кто хочет быть моими **котятами**?»-А у моих **котят** вот такие красивые мягкие шубки *(раздает меховыежилеточки)*. – А носики у **котят какого цвета**? *(черного цвета)*. И у нас сейчас они станут черненькими (вопитатель касается кончика носика каждого ребенка губкой с разведенной черной акварельной краской).Когда ребята войдут в образ **котят**, воспитатель говорит:«**Котята**, покажите ваши ушки. А хвостики у вас есть? *(воображаемые)* А что вы любите кушать? Как вы любите **играть**? Как вы мяучите?»Затем воспитатель хвалит **детей**. Угощает **котят молочком**, используя вымышленные чашечки (ладошки вместе, приговаривая:*«Этому котенку налила, и этому налила, и этого не забыла.»*Воспитатель:- Теперь **котята** мои наелись и слали добрыми. Давайте покажем, какие **котята бывают добрые***(дети становятся на четвереньки и прогибают спинки)*.- А сейчас давайте покажем, как **котята сердятся***(дети округляют спинки)*.Воспитатель:- Я знаю, что мои **котята очень любят играть**. Я предлагаю вам встать и немножко размяться (проводится **игра***«Котенок»*)**Черный маленький котенок**, Дети **повторяют движения**Мамы-**кошки он ребенок**, за воспитателем согласноРано утром потянулся. Тексту Лапки вверх - и он проснулся. Хочет котик **поиграть**, Хочет хвостик свой поймать. *«Где же, где же хвостик мой?»* Крутит, вертит головой. Стал он лапками **играть**, Стал он лапки поднимать. Выпрямляет и сгибает- Так он с лапками **играет**.Воспитатель:- Ой, как здорово мы **поиграли с вами**! Правда? Вам весело было?-А как мне было приятно и интересно с вами **играть**. Вы были такими хорошими **котятками**, а сейчас бегите ко мне, буду вам угощенье раздавать *(воспитатель раздает угощенье детям)*.- Ну вот, всем раздала. Можно всем заняться каким-нибудь добрым делом, у нас их ой, как много. *(дети расходятся по игровым центрам по желанию)***рассказывание-показывание-проигрывание сказки "Курочка Ряба"**.  **Начинаем**:"Жили-были дед с усами (показываем усы у деда)и с бородой (показываем бороду у деда).И баба в платочке (имитируем завязанный платочек).И была у них курочка Ряба (показываем курочку, имитируя движения крыльев.)Снесла как-то раз курочка яичко (показываем яичко),да не простое, а золотое (продолжаем показывать яичко из ладошек). Решили дед и баба яичко пожарить. Дед яичко бил-бил (стучим яичком по одной ладошке),да не разбил (разводим руки в стороны). Баба яичко била-била (стучим яичком по другой ладошке,да не разбила (разводим руки в стороны). Положили они яичко на подоконник (ладони разворачиваем вверх).Тут мышка побежала, да хвостиком махнула (рукой изображаем движение хвоста мышки).Яичко покатилось (катим яичко по ножкам вниз),упало и разбилось (хлопаем ладошкой по полу, имитируя падение яичка).Дед плачет (закрываем лицо руками),баба плачет (показываем слезки на лице бабы,а курочка кудахчет (опять имитируем движения крыльев курочки Рябы): "Не плачь, дед. Не плачь, баба. Я снесу вам новое яичко (показываем ладошками яичко, да не золотое, а простое". Заканчиваем сказку аплодисментами |
| Русская народная музыкально-имитационная игра для группы детей от 3-х лет «**Медведь»****Русская народная игра***«****Медведь****»*(вариант **русской народной игры***«Воробей»*)• Направленность - имитационная **игра для группы детей от 3х лет**.• Цель: Развитие координации, согласование рече-двигательных действий, снятие эмоционального напряжение, стимуляция внимания, возможно, использовать, как игру энергизатор для **детей** старшего возраста и взрослых.**Ход игры**Выбирается ведущий (по считалке, по желанию, может быть как взрослый, так и ребенок в зависимости от возраста, при разучивании игры показывает педагог). Участники, взявшись за руки, образуют круг, возможно образование круга за счет цветовых ориентиров на полу. Ведущий становится в круг, он **играет роль медведя**. Все участники игры, взявшись за руки, передвигаются по кругу и повторяют речитатив, возможно, поют под **музыкальное** сопровождение или фонограмму.**1** Дети:- Покажи, **медведюшка**, как бабушки ходят/ 2*р.*,**Медведь**:- шаг вперд и два назад, ноги слушать не хотят.Все вместе: - шаг вперд и два назад, ноги слушать не хотят.Эх, ха! О ха – ха, походочка неплоха!*(остановились хлопки в ладошки на каждый такт)***2** - Покажи, **медведюшка**, как дедушки ходят/ 2*р.*,,Они ходят - не спешат, все вприсядку норовят.Все вместе: Они ходят - не спешат, все вприсядку норовят.Эх, ха! О ха – ха, походочка неплоха!3 - Покажи, **медведюшка**, как девицы ходят/ 2*р.*,, Они ходят: прыг да скок, под собой не чуя ног *(подскоки на каждую ногу)*.Все вместе: Они ходят - прыг да скок, под собой не чуя ног.Эх, ха! О ха – ха, походочка неплоха!4 - Покажи, **медведюшка**, как молодцы ходят/ 2*р.*,, Они ходят: по пятам, голова по сторонам*(шаги с носочка с поворотами головы на каждый шаг)*.Все вместе: Они ходят: по пятам, голова по сторонам.Эх, ха! О ха – ха, походочка неплоха!5 - Покажи, **медведюшка**, как парочки пляшут/ 2*р.*,, Они пляшут: стук да стук, со носочка на каблук.Все вместе: стук да стук, со носочка на каблук(по парам друг напротив друга, взялись за руки, носок, пятка, два притопа).Эх, ха! О ха – ха, походочка неплоха!Методические рекомендации: когда участникам **игра** уже хорошо известна ведущего можно менять после каждого куплета. |