**Оздоровительные и фонопедические упражнения.**

***игра “Прогулка” (для детей 5-6 лет) с использованием фонопедического метода Емельянова В.В.***  
**Цели:** развитие навыков эмоциональной выразительности, владение певческим аппаратом.  
Методический материал: использованы вибрационно-вокальные упражнения М. Лазарева, В. Емельянова.  
дети образуют круг, слушают рассказ педагога, выполняют соответствующие упражнения.  
 Жила-была маленькая Лошадка. Она очень любила бегать. Вот так. Дети быстро “щелкают” языком на полуулыбке (высоко).  
 Лошадка жила со своей мамой - доброй и красивой Лошадью. Ходила она так. Дети медленно “щелкают” языком, вытянув губы (низко).  
 И очень часто Лошадка любила бегать с мамой наперегонки. Поочередно высоко-низко, быстро-медленно “щелкать” языком.  
 Но однажды подул сильный ветер. Активный долгий выдох через рот 4 раза.  
 Лошадка подошла к своей маме и спросила: “Можно мне погулять?” “Щелкать” высоко.   
От нижнего звука “у” до верхнего “о” - “у – о”?  
 “Да куда же ты пойдешь? - ответила мама, - на улице сильный ветер”. От верхнего “о” к нижнему “у” “о – у”.  
Но Лошадка не послушалась и побежала “Щелкать” высоко  
Вдруг она увидела на полянке красивый цветок. “Ах, какая прелесть”, - подумала Лошадка, подбежала к цветки и стала его нюхать. Вдох через нос – легкий, бесшумный, выдох – через рот со звуком “а”, медленно 4 раза  
Только это был не цветок, а красивая бабочка. Она вспорхнула и улетела. А лошадка поскакала дальше. “Щелкать” высоко.  
Вдруг Лошадка услыхала странный звук. Долгий звук “ш-ш-ш”  
“Подойду-ка я поближе”, - решила Лошадка “Щелкать” высоко  
Это была большая змея, которая ползла по дереву, она очень напугала Лошадку Звук “ш” короткий по 4 раза  
Во время прогулки Лошадка слышала множество необычных звуков. Вот пробежал ежик.   
Звук “ф” по 4 раза  
Застрекотал кузнечик. Звук “ц” по 4 раза  
Пролетел жук Звук “ж” продолжительный  
За ним – комар Звук “з” продолжительный  
А ветер дул все сильнее и сильнее Продолжительный выдох  
Лошадка замерзла Звук “брр” 4 раза  
И побежала домой “Щелкать” высоко  
Навстречу Лошадке вышла ее добрая мама “Щелкать” низко медленно  
Она стала согревать Лошадку Бесшумный выдох на ладоши через открытый рот 4 раза

**"Жаба Квака"** *(комплекс упражнений для мышц мягкого нёба и глотки)*

Жаба Квака с солнцем встала,  *(потягиваются, руки в стороны)*  
Сладко-сладко позевала.  *(дети зевают)*Травку сочную сжевала  *(имитируют жевательные движения, глотают)*Да водички поглатала.  
На кувшинку села, Песенку запела:  
"Ква-а-а-а! *(произносят звуки отрывисто и громко)* Квэ-э-э-! Ква-а-а-а!

**Динозаврик**

Четыре динозаврика, ура, ура, ура!

Мы любим петь и танцевать, тарам-па-ра-ра-ра!

Смешные мы, хорошие, мы любим пошалить!

И мы все время заняты, нам некогда грустить!

*Дети голосом «рисуют» динозаврика, используя последовательность: «У-о-а-ы-и-скрип!»*

**Упражнение Резиновая игрушка** (А. Барто) *(на развитие нижнего дыхания)*Купили в магазине  
Резиновую Зину.  
Резиновую Зину  
В корзине принесли.   
Она сказала: -Ш-ш-ш-ш! *Согласные произносятся на выдохе легко и тихо.*  
Потом сказала: -С-с-с-с!  
Затем сказала: -Х-х-х-х!  
Потом устало: -Ф-ф-ф-ф!  
Потом так странно: -К-к-к-к!  
И так обычно: -Т-т-т-т!  
Потом легонько: -П-п-п-п!  
И очень твердо: -Б-б-б-б!  
Жужжала тихо: -Ж-ж-ж-ж!  
И вовсе сдулась: -З-з-з-з!  
  
**Упражнение «Погреемся»**  
Мерзнут на ветру ладошки,  
Мы погреем их немножко.  
*Сначала дети дышат на ладошки бесшумно, затем с голосом – «А-а-а».  
Далее чередуют: на правую – бесшумно, на левую – с голосом.*  
  
**Упражнение «Вопрос-ответ»**  
*Основным элементом этого упражнения является скользящая (глиссирующая), восходя-щая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и на-оборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистровый порог» (для детей).*  
Кричу в лесу: -А-а-а-у-у-у! *Переход от звука (а) внизу.*  
А мне в ответ: -А-а-а-у-у-у! *к звуку (у) вверху.*  
Опять кричу: -А-а-а-у-у-у!  
А мне в ответ: -А-а-а-у-у-у!  
*Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а»,»А-э», «Э-ы».*

**Оздоровительные упражнения для профилактики заболеваний горла.**  
**Таня плачет**  
Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.  
- Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч. А.Барто. *Дети имитируют плач, громко всхлипывают, дыхание «рыдающее».*

**Гласные**  
Дети протяжно произносят пары гласных: а-я, о-ё, у-ю, ы-и, э-е.  
*Затем упражнение повторяется беззвучно.*  
  
**Мартышки**  
Мы теперь не ребятишки,  
А веселые мартышки!  
Дети вытягивают губы, двигают ими, строя гримасы.

**Голосовые игры С. Коротаевой**

**На основе фонопедического метода В. Емельнова**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Путешествие***  ***Машина***  Мы в машину сядем,  Заведём мотор,  Повезёт машина нас  За большой забор.  На машине ехали,  Город весь объехали.  Проезжали косогор –  У неё заглох мотор.  ***Самолёт***  Полетит наш самолёт,  К облакам нас унесёт.  С ветерком там поиграет  И на землю нас вернёт.  ***Лошадка***  На лошадке верхом  Все поскачем мы потом.  Звонко цокают копытца.  Не пора ль остановиться?  Тпру-у-у-у!  ***Поезд***  Поезд подаёт сигнал –  Он стоять уже устал.  Набирает поезд ход,  Словно песенку поёт.  ***Вежливые слова***  Чтобы вежливыми быть,  Нужно «здравствуй» говорить.  Всем, кого б ни встретил  - Это знают дети.  Скажешь «Здравствуй!» и в ответ  Прозвучит: «Привет! Привет!»  Здравствуйте, ладошки!  Здравствуйте, сапожки!  Здравствуйте, лягушки!  Здравствуйте, кукушки!  Здравствуй, звонкий каблучок!  И малышка светлячок!  Здравствуй, поросёнок  И маленький телёнок!  Здравствуй шустрый ветерок,  Звонкий детский голосок!  Здравствуй, сонная ворона,-  Поезд длинный у перрона!  Добрый день ручным часам,  Громким детским голосам!  Здравствуй, бурная река,  В синем небе облака! | *Имитируют звук «Р» виьрацией губ одновременно со звуком голоса.*  *Замолкают.*  *Тянут гласный «У» с выдуванием воздуха через плотно сомкнутые, вытянутые трубочкой губы, изменяя высоту звука.*  *Щёлкают языком, изменяя форму губ (вытягивают трубочкой, растягивают в улыбке).*  *Тянут «ТУУУУ»*  *Произносят «ЧУХ-ЧУХ» с ускорением (замедлением) темпа*  *Произносят на выдохе «ПШШШШ».*  *Хлопают (хлоп-хлоп-хлоп)*  *Топ-топ-топ*  *Ква-ква-ква*  *Ку-ку,*  *Язычком: цок-цок-цок!*  *На выдохе «С»*  *Хрю-хрю-хрю*  *Му-му-му*  *Дуют*  *«звенят» голосами :А-А-А*  *Шумовой звук без фиксированной высоты(вибрант гортани, штроф-бас-регистр)*  *Ту-ту!*  *Тик-так!*  *Громко кричат,*  *Болтают языком: бл-бл-бл!*  *Тихо поют «А» в фальцетном режиме.* |

**Голосовые игры Л. Волошиной (мл.возраст)**

***Музыкальные складушки про весёлые игрушки***

|  |  |
| --- | --- |
| ***КТО КАК ПОЁТ***  В мире звуки хороши  К ним прислушаться спеши!  В музыке лишь три регистра –  Есть высокий, средний, низкий.  Мой природный голосок –  Он не низок, не высок.  Я им песенки пою  Или просто говорю.  У цыплёнка голос тонок, Послушай, как поёт цыплёнок:  И тигрёнок не молчит –  Низким голосом рычит:  А бычок мычит упрямо,  Просит молока у мамы,  Терпеливо маму ждёт,  Толстым голосом поёт:  Высоко щебечут птицы,  Светит солнце высоко.  Будем песни петь учиться  Быстро, весело, легко!  ***ПЕСЕНКА ПОНИ***  Мой пони весёлый бежит по дорожке -  И резво бегут его его быстрые ножки –  Мы смело на пони поедем верхом,  Игрушечный город объедем кругом.  Ритмично и мерно копытца стучаи –  И песенкой ритма ребят веселят –  И песенка та раздаётся кругом –  А мы все пощёлкаем ей язычком:  ***ПЕСЕНКА КОТА***  Кот на солнышке лежит,  И уютно так урчит:  Где же песенка звучит?  Вот загадка – кот молчит!  ***ПЕСЕНКА КРОКОДИЛА***  А в реке, где много ила,  Слышна песня Крокодила  Вот проблема! Вот напасти!  Все боятся страшной пасти!  Нет у бедного друзей,  Ищет их он много дней.  Крокодил лишь слёзы льёт,  Хриплым голосом поёт:  ***БЕГЕМОТ***  Раздаётся из болота  Грозный голос бегемота:  Он болото стережёт,  Низким голосом поёт.  ***КОЛЫБЕЛЬНАЯ***  Кукла Катя спать пошла,  Я спою ей: А-а-ааа».  Кукла Катя, засыпай:  «Баю-бай, баю-бай».  ***НОЧНАЯ ПЕСЕНКА ФИЛИНА***  Ухал, охал,ахал филин:  Эхо слышалось в лесу.  Звери в страхе разбежались,  Песни Фили испугались.  ***МАТРЁШКА***  Ты, матрёшка попляши,  Нам платочком помаши.  Мы похлопаем в ладошки.  И попрыгаем немножко.  ***ПЕСЕНКА ПЕТУШКА***  Мой игрушечный пету-  Развивает утром слу –  Песню слышно далеко –  «Кукареку! Ко-ко-ко-  ***ПЕСЕНКА СЛОНИКА***  Слоник песенки любил:  Слоник хоботом трубил:  Песня в хоботе нашлась.  Нам по голосу пришлась.  Мой гнусавый голосок –  Мне почистит хоботок:  ***ПЕСЕНКА ПРО СМЕХ***  Все игрушки любят смех –  Это хаханьки для всех –  Им смешинка в рот попала –  И в животике застряла –  Мишки весело хохочут –  Толстым голосом грохочут:  А мартышки верещат –  Тонким голосом пищат: | *(средний регистр)*  *«Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи». ( в высоком регистре)*  *«Ррррррр!» (Низкий регистр)*  *«Мууууууу!» (Низкий регистр)*  *( Щёлкают языком: первый - на улыбке , второй – трубочка губами)*  *Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.*  *--*  *-----*  *- - -*  *- - - -*  *- - - -*  *- - - -*  *- - - -*  В *губную вибрацию подключить кончик языка, подтянуть его к губам. Голова наклонена чуть-чуть вперёд, щёки и губы опущены, а мышцы живота максимально напряжены и активны.*  *Мррррр!*  *Мррррр!*  *Мррррр!*  *Мррррр!*  *Образ обиженного крокодила. Рот слегка приоткрыт, мышцы лица расслаблены, язык мягкий, плоский – лежит на нижней губе, нижняя челюсть опущена. Глубинное рычание – шумовой низкий, шуршащий скрипучий – рокочущий звук («штро – бас»).Меняя Интонации: обиды, досады, уныния.*  *«хххх»*  *«хххх»*  *«хххх»*  *«хххх»*  *«хххх»*  *Образ грозного бегемота.Мышцы лица свободны, звук «А» - в грудном регистре.Бегемот выдвигает нижнюю челючть вперёд и слегка запрокидывает голову назад, без напряжения, при этом видны 4 верхних и 4 нижних зуба.*  *«Ааааа!»*  *«Ааааа!»*  *Петь заботливо, нежно. Произность тоненьким ласковым голосом, переходить на гласную «А» из среднего в высокий регистр, протяжно, убаюкивающее. Рот, как в «бегемоте».*  *Филин пугает лесных жителей, низким и таинственным звуком. Открываем рот на «А», приоткрываем зубы губами и формируем «У». «У» - в низком регистре, а на «ууух» - плавно поднимается снизу вверх, напоминая вой, энергично произнося «х».*  *Руки – это крылья. Звук внизу и крылья внизу, звук повышается – руки поднимаются.*  *«У-ууууух! У-уууух!»*  *«У-ууууух! У-уууух!»*  *Движения: пружинка, хлопки, прыжки. На «ух» машем «платочком» вверх, и голос вверх, «ах»-вниз*.  *«Ух-ах, ух-ах».*  *«Ух-ах, ух-ах».*  *«Ух-ах, ух-ах».*  *«Ух-ах, ух-ах».*  *Добиваемся глиссандирующего звучания снизу, с грудных звуков вверх, чтобы переключение регистров было самопроизвольным. Рот необходимо открыть широко, «как Бегемот».*  *-ух!*  *-ооо!*  *Используем среднеязычный носовой сонант «н-носовое» (гнусавое), французское.Производится вибрация в полости носа и гайморовых пазухах. Представим вместо носа длинный хоботи мы на звук «Н» машем им вправо и влево. «Ннн – ннн! Ннн – ннн».*  *«Ннн – ннн! Ннн – ннн».*  *«Ннн – ннн! Ннн – ннн».*  *«Ннн – ннн! Ннн – ннн».*  *Активно включается в работу мускулатура нижней части туловища, активизируется работа диафрагмы (пульсирует). «Проверяем «смешинку», держась за живот. Не забываем, как открывает рот Бегемот.*  *«Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха».*  *«Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха».*  *«Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха».*  *«Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха».*  *«Го-го-го-го-го-го-го»,*  *«Го-го-го-го-го-го-го»,*  *«Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха».*  *«Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха».* |