**Оздоровительные и фонопедические упражнения.**

***игра “Прогулка” (для детей 5-6 лет) с использованием фонопедического метода Емельянова В.В.***
**Цели:** развитие навыков эмоциональной выразительности, владение певческим аппаратом.
Методический материал: использованы вибрационно-вокальные упражнения М. Лазарева, В. Емельянова.
дети образуют круг, слушают рассказ педагога, выполняют соответствующие упражнения.
 Жила-была маленькая Лошадка. Она очень любила бегать. Вот так. Дети быстро “щелкают” языком на полуулыбке (высоко).
 Лошадка жила со своей мамой - доброй и красивой Лошадью. Ходила она так. Дети медленно “щелкают” языком, вытянув губы (низко).
 И очень часто Лошадка любила бегать с мамой наперегонки. Поочередно высоко-низко, быстро-медленно “щелкать” языком.
 Но однажды подул сильный ветер. Активный долгий выдох через рот 4 раза.
 Лошадка подошла к своей маме и спросила: “Можно мне погулять?” “Щелкать” высоко.
От нижнего звука “у” до верхнего “о” - “у – о”?
 “Да куда же ты пойдешь? - ответила мама, - на улице сильный ветер”. От верхнего “о” к нижнему “у” “о – у”.
Но Лошадка не послушалась и побежала “Щелкать” высоко
Вдруг она увидела на полянке красивый цветок. “Ах, какая прелесть”, - подумала Лошадка, подбежала к цветки и стала его нюхать. Вдох через нос – легкий, бесшумный, выдох – через рот со звуком “а”, медленно 4 раза
Только это был не цветок, а красивая бабочка. Она вспорхнула и улетела. А лошадка поскакала дальше. “Щелкать” высоко.
Вдруг Лошадка услыхала странный звук. Долгий звук “ш-ш-ш”
“Подойду-ка я поближе”, - решила Лошадка “Щелкать” высоко
Это была большая змея, которая ползла по дереву, она очень напугала Лошадку Звук “ш” короткий по 4 раза
Во время прогулки Лошадка слышала множество необычных звуков. Вот пробежал ежик.
Звук “ф” по 4 раза
Застрекотал кузнечик. Звук “ц” по 4 раза
Пролетел жук Звук “ж” продолжительный
За ним – комар Звук “з” продолжительный
А ветер дул все сильнее и сильнее Продолжительный выдох
Лошадка замерзла Звук “брр” 4 раза
И побежала домой “Щелкать” высоко
Навстречу Лошадке вышла ее добрая мама “Щелкать” низко медленно
Она стала согревать Лошадку Бесшумный выдох на ладоши через открытый рот 4 раза

**"Жаба Квака"** *(комплекс упражнений для мышц мягкого нёба и глотки)*

Жаба Квака с солнцем встала,  *(потягиваются, руки в стороны)*
Сладко-сладко позевала.  *(дети зевают)*Травку сочную сжевала  *(имитируют жевательные движения, глотают)*Да водички поглатала.
На кувшинку села, Песенку запела:
"Ква-а-а-а! *(произносят звуки отрывисто и громко)* Квэ-э-э-! Ква-а-а-а!

**Динозаврик**

Четыре динозаврика, ура, ура, ура!

Мы любим петь и танцевать, тарам-па-ра-ра-ра!

Смешные мы, хорошие, мы любим пошалить!

И мы все время заняты, нам некогда грустить!

*Дети голосом «рисуют» динозаврика, используя последовательность: «У-о-а-ы-и-скрип!»*

**Упражнение Резиновая игрушка** (А. Барто) *(на развитие нижнего дыхания)*Купили в магазине
Резиновую Зину.
Резиновую Зину
В корзине принесли.
Она сказала: -Ш-ш-ш-ш! *Согласные произносятся на выдохе легко и тихо.*
Потом сказала: -С-с-с-с!
Затем сказала: -Х-х-х-х!
Потом устало: -Ф-ф-ф-ф!
Потом так странно: -К-к-к-к!
И так обычно: -Т-т-т-т!
Потом легонько: -П-п-п-п!
И очень твердо: -Б-б-б-б!
Жужжала тихо: -Ж-ж-ж-ж!
И вовсе сдулась: -З-з-з-з!

**Упражнение «Погреемся»**
Мерзнут на ветру ладошки,
Мы погреем их немножко.
*Сначала дети дышат на ладошки бесшумно, затем с голосом – «А-а-а».
Далее чередуют: на правую – бесшумно, на левую – с голосом.*

**Упражнение «Вопрос-ответ»**
*Основным элементом этого упражнения является скользящая (глиссирующая), восходя-щая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и на-оборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистровый порог» (для детей).*
Кричу в лесу: -А-а-а-у-у-у! *Переход от звука (а) внизу.*
А мне в ответ: -А-а-а-у-у-у! *к звуку (у) вверху.*
Опять кричу: -А-а-а-у-у-у!
А мне в ответ: -А-а-а-у-у-у!
*Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а»,»А-э», «Э-ы».*

**Оздоровительные упражнения для профилактики заболеваний горла.**
**Таня плачет**
Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
- Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч. А.Барто. *Дети имитируют плач, громко всхлипывают, дыхание «рыдающее».*

**Гласные**
Дети протяжно произносят пары гласных: а-я, о-ё, у-ю, ы-и, э-е.
*Затем упражнение повторяется беззвучно.*

**Мартышки**
Мы теперь не ребятишки,
А веселые мартышки!
Дети вытягивают губы, двигают ими, строя гримасы.

**Голосовые игры С. Коротаевой**

**На основе фонопедического метода В. Емельнова**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Путешествие******Машина***Мы в машину сядем, Заведём мотор, Повезёт машина нас За большой забор.На машине ехали,Город весь объехали. Проезжали косогор –У неё заглох мотор.***Самолёт***Полетит наш самолёт,К облакам нас унесёт.С ветерком там поиграетИ на землю нас вернёт.***Лошадка***На лошадке верхомВсе поскачем мы потом.Звонко цокают копытца.Не пора ль остановиться?Тпру-у-у-у!***Поезд***Поезд подаёт сигнал – Он стоять уже устал.Набирает поезд ход, Словно песенку поёт.***Вежливые слова***Чтобы вежливыми быть,Нужно «здравствуй» говорить.Всем, кого б ни встретил- Это знают дети.Скажешь «Здравствуй!» и в ответПрозвучит: «Привет! Привет!»Здравствуйте, ладошки!Здравствуйте, сапожки!Здравствуйте, лягушки!Здравствуйте, кукушки!Здравствуй, звонкий каблучок!И малышка светлячок!Здравствуй, поросёнокИ маленький телёнок!Здравствуй шустрый ветерок,Звонкий детский голосок!Здравствуй, сонная ворона,-Поезд длинный у перрона!Добрый день ручным часам, Громким детским голосам!Здравствуй, бурная река, В синем небе облака! | *Имитируют звук «Р» виьрацией губ одновременно со звуком голоса.**Замолкают.**Тянут гласный «У» с выдуванием воздуха через плотно сомкнутые, вытянутые трубочкой губы, изменяя высоту звука.**Щёлкают языком, изменяя форму губ (вытягивают трубочкой, растягивают в улыбке).**Тянут «ТУУУУ»**Произносят «ЧУХ-ЧУХ» с ускорением (замедлением) темпа**Произносят на выдохе «ПШШШШ».**Хлопают (хлоп-хлоп-хлоп)**Топ-топ-топ**Ква-ква-ква**Ку-ку,**Язычком: цок-цок-цок!**На выдохе «С»**Хрю-хрю-хрю**Му-му-му**Дуют**«звенят» голосами :А-А-А**Шумовой звук без фиксированной высоты(вибрант гортани, штроф-бас-регистр)**Ту-ту!**Тик-так!**Громко кричат,**Болтают языком: бл-бл-бл!**Тихо поют «А» в фальцетном режиме.* |

**Голосовые игры Л. Волошиной (мл.возраст)**

***Музыкальные складушки про весёлые игрушки***

|  |  |
| --- | --- |
| ***КТО КАК ПОЁТ***В мире звуки хорошиК ним прислушаться спеши!В музыке лишь три регистра –Есть высокий, средний, низкий.Мой природный голосок –Он не низок, не высок.Я им песенки поюИли просто говорю.У цыплёнка голос тонок, Послушай, как поёт цыплёнок:И тигрёнок не молчит –Низким голосом рычит:А бычок мычит упрямо,Просит молока у мамы, Терпеливо маму ждёт, Толстым голосом поёт:Высоко щебечут птицы, Светит солнце высоко.Будем песни петь учитьсяБыстро, весело, легко!***ПЕСЕНКА ПОНИ*** Мой пони весёлый бежит по дорожке -И резво бегут его его быстрые ножки –Мы смело на пони поедем верхом, Игрушечный город объедем кругом. Ритмично и мерно копытца стучаи –И песенкой ритма ребят веселят –И песенка та раздаётся кругом –А мы все пощёлкаем ей язычком:***ПЕСЕНКА КОТА***Кот на солнышке лежит,И уютно так урчит:Где же песенка звучит?Вот загадка – кот молчит!***ПЕСЕНКА КРОКОДИЛА***А в реке, где много ила,Слышна песня КрокодилаВот проблема! Вот напасти!Все боятся страшной пасти!Нет у бедного друзей,Ищет их он много дней. Крокодил лишь слёзы льёт, Хриплым голосом поёт:***БЕГЕМОТ***Раздаётся из болотаГрозный голос бегемота:Он болото стережёт, Низким голосом поёт.***КОЛЫБЕЛЬНАЯ***Кукла Катя спать пошла, Я спою ей: А-а-ааа».Кукла Катя, засыпай:«Баю-бай, баю-бай».***НОЧНАЯ ПЕСЕНКА ФИЛИНА***Ухал, охал,ахал филин:Эхо слышалось в лесу.Звери в страхе разбежались, Песни Фили испугались.***МАТРЁШКА***Ты, матрёшка попляши,Нам платочком помаши.Мы похлопаем в ладошки.И попрыгаем немножко.***ПЕСЕНКА ПЕТУШКА***Мой игрушечный пету-Развивает утром слу –Песню слышно далеко –«Кукареку! Ко-ко-ко-***ПЕСЕНКА СЛОНИКА***Слоник песенки любил:Слоник хоботом трубил:Песня в хоботе нашлась.Нам по голосу пришлась. Мой гнусавый голосок –Мне почистит хоботок:***ПЕСЕНКА ПРО СМЕХ*** Все игрушки любят смех –Это хаханьки для всех –Им смешинка в рот попала –И в животике застряла –Мишки весело хохочут –Толстым голосом грохочут:А мартышки верещат –Тонким голосом пищат: | *(средний регистр)**«Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи». ( в высоком регистре)**«Ррррррр!» (Низкий регистр)**«Мууууууу!» (Низкий регистр)**( Щёлкают языком: первый - на улыбке , второй – трубочка губами)**Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.**--* *-----**- - -* *- - - -**- - - -**- - - -**- - - -*В *губную вибрацию подключить кончик языка, подтянуть его к губам. Голова наклонена чуть-чуть вперёд, щёки и губы опущены, а мышцы живота максимально напряжены и активны.**Мррррр!**Мррррр!**Мррррр!**Мррррр!**Образ обиженного крокодила. Рот слегка приоткрыт, мышцы лица расслаблены, язык мягкий, плоский – лежит на нижней губе, нижняя челюсть опущена. Глубинное рычание – шумовой низкий, шуршащий скрипучий – рокочущий звук («штро – бас»).Меняя Интонации: обиды, досады, уныния.**«хххх»**«хххх»**«хххх»**«хххх»**«хххх»**Образ грозного бегемота.Мышцы лица свободны, звук «А» - в грудном регистре.Бегемот выдвигает нижнюю челючть вперёд и слегка запрокидывает голову назад, без напряжения, при этом видны 4 верхних и 4 нижних зуба.**«Ааааа!»**«Ааааа!»* *Петь заботливо, нежно. Произность тоненьким ласковым голосом, переходить на гласную «А» из среднего в высокий регистр, протяжно, убаюкивающее. Рот, как в «бегемоте».**Филин пугает лесных жителей, низким и таинственным звуком. Открываем рот на «А», приоткрываем зубы губами и формируем «У». «У» - в низком регистре, а на «ууух» - плавно поднимается снизу вверх, напоминая вой, энергично произнося «х».**Руки – это крылья. Звук внизу и крылья внизу, звук повышается – руки поднимаются.**«У-ууууух! У-уууух!»**«У-ууууух! У-уууух!»**Движения: пружинка, хлопки, прыжки. На «ух» машем «платочком» вверх, и голос вверх, «ах»-вниз*.*«Ух-ах, ух-ах».**«Ух-ах, ух-ах».**«Ух-ах, ух-ах».**«Ух-ах, ух-ах».* *Добиваемся глиссандирующего звучания снизу, с грудных звуков вверх, чтобы переключение регистров было самопроизвольным. Рот необходимо открыть широко, «как Бегемот».**-ух!**-ооо!**Используем среднеязычный носовой сонант «н-носовое» (гнусавое), французское.Производится вибрация в полости носа и гайморовых пазухах. Представим вместо носа длинный хоботи мы на звук «Н» машем им вправо и влево. «Ннн – ннн! Ннн – ннн».**«Ннн – ннн! Ннн – ннн».**«Ннн – ннн! Ннн – ннн».**«Ннн – ннн! Ннн – ннн».**Активно включается в работу мускулатура нижней части туловища, активизируется работа диафрагмы (пульсирует). «Проверяем «смешинку», держась за живот. Не забываем, как открывает рот Бегемот.**«Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха».**«Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха».**«Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха».**«Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха».**«Го-го-го-го-го-го-го»,**«Го-го-го-го-го-го-го»,**«Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха».**«Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха».* |