**картотека народных игр для детей старшего дошкольного возраста**

НАРОДНЫЕ

ИГРЫ

ДЛЯ

ДЕТЕЙ.

**ЦЕЛИ:**

Народные игры многому учат детей, способствуют развитию ловкости, быстроты движений, меткости. Приучают к сообразительности. Безусловно, эти игры – национальное богатство, и важно, чтобы дошкольники их знали и любили.

**№ 1. У бабушки маланьи.**

*Дети идут хороводом, приговаривая:*

**«У маланьи, у старушки,**

**Жили в маленькой избушке**

**Семь сыновей,**

**Семь дочерей,**

**Все  без бровей,**

**С вот такими вот носами,**

(*показывают жестами*)

**С вот такими бородами,**

**Все они сидели,**

**Ничего не ели,**

**Делали вот так…»**

**(***воспроизводят действия, показанные Ведущим***)**

**№ 2. Шатёр.**

*Участники игры делятся на 3-4 подгруппы. Каждая подгруппа образует круг по углам площадки. В центре каждого круга ставится стул, на котором вешают платок с узорами. Дети берутся за руки, идут по кругу шагом вокруг стульев, поют и приговаривают:*

**Мы весёлые ребята.**

**Соберемся все в кружок,**

**Поиграем и попляшем,**

**И помчимся на лужок.**

*С окончанием пения дети перестраиваются в один общий круг. Взявшись за руки, подскоками двигаются по кругу. С окончанием музыки (или по сигналу «Строим шатер») дети быстро бегут к своим стульям, берут платки и натягивают их над головами в виде шатра (крыши). Выигрывает группа, которая первой построит «Шатер».*

**№ 3. Огородник.**

*В центре большого круга ставят «пенёк» (стульчик), в круге складывают колышки (либо игрушки, обозначающие овощи). Все играющие стоят за кругом. «Огородник» сидит на пенечке и «тешет колышки», при этом приговаривает:*

**На пенечке я сижу,**

**Мелки колышки тешу,**

**Огород горожу.**

*С окончанием слов играющие стараются быстро вбежать в огород и унести колышки («овощи»). Ребенок, до которого дотронулся «огородник», выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше всех наберет колышков.*

**№ 4. Катай каравай.**

*Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг оси и, продолжая поворачивать поют:*

**Катай каравай,**

**Поворачивай , давай,**

**К лесу – куролесу,**

**В огород залезу,**

**Плетень изломаю,**

**Гряды ископаю.**

**Говори, слепой,-**

**Куда головой?**

*«Слепой» должен отгадать и назвать место, куда он повернут головой. Например, к стене, к окну и т.д. Если он отгадывает правильно, тот его место занимает другой участник.*

**№5. Аисты и лягушки.**

*Дети делятся на две группы: «аисты» и «лягушки» - и располагаются на противоположных сторонах площадки. Аисты стоят на одной ноге, а Лягушки прыгают к ним со словами:*

**На одной ноге стоишь,**

**На болото ты глядишь,**

**А мы весело, прыг – скок,**

**Догони – ка нас, дружок!**

*Аисты догоняют Лягушек. На следующий раз дети меняются ролями.*

**№ 6. Селезень.**

*Играющие строятся в круг, выбирают «селезня» и «уточку». Дети идут по кругу, держась за руки, и поют:*

**Селезень утку догонял**

**Молодой утку загонял:**

**«Ходи, утица, домой,**

**Ходи, серая, домой!»**

*Селезень идет внутри круга по часовой стрелке, а Уточка за кругом против часовой стрелки. С окончанием пения селезень ловит уточку по типу игры «кошки- мышки». Поймав «Уточку» , Селезень приводит ее в круг и целует в щеку.*

**№ 7. Гори ясно.**

*Дети стоят в кругу и держатся за руки. В середине – ребенок с платочком в руке (водящий). Сначала дети идут по кругу вправо, а водящий машет платочком. Затем дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий двигается поскоками внутри круга. С окончанием музыки останавливаются и поворачиваются лицом к двум стоящим в кругу детям. Затем играющие хором поют считалку:*

**Гори, гори ясно,**

**Чтобы не погасло.**

**Раз, два, три!**

*На слова «Раз, два, три» дети три раза хлопают в ладоши, а водящий три раза взмахивает платочком. После этого двое ребят, напротив которых остановился водящий, поворачиваются спиной друг к другу и обегают круг. Каждый стремится прибежать первым, чтобы взять у водящего платок и поднять его вверх.*

*Игра повторяется.*

**№ 8. Гори, гори ясно. (2)**

*Дети выстраиваются пара за парой. Водящий становится впереди. Ему не разрешается оглядываться. Все  поют:*

**Гори, гори ясно,**

**Чтобы не погасло.**

**Глянь на небо –**

**Птички летят, колокольчики звенят!**

*Когда песня заканчивается, дети, стоявшие в последней паре, разъединяются и обегают стоящих в парах (один слева, другой справа). Они стараются впереди схватиться за руки. Водящий, в свою очередь, старается поймать кого – нибудь из бегущих. Пойманный становится с водящим в первой паре, а оставшийся без пары становится новым водящим. Если же пара бегущих успевает соединиться раньше, чем водящий успеет кого – либо поймать, то эта пара становится впереди, игра продолжается с прежним водящим.*

**№ 9. Ворон.**

*Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребенок - ворон. ( он стоит в кругу вместе со всеми).*

**Ой, ребята, та-ра-ра!**

**На горе стоит гора,**

*(дети идут к центру круга дробным шагом)*

**А на той горе дубок,**

**А на дубе воронок.**

*(тем же шагом дети идут назад, расширяя круг, и оставляют в центре «ворона»)*

**Ворон в красных сапогах,**

**В позолоченных серьгах.**

*(ворон пляшет, дети повторяют его движения)*

**Черный ворон на дубу,**

**Он играет во трубу.**

**Труба точеная,**

**Позолоченная,**

**Труба ладная,**

**Песня складная.**

*С окончанием песни «ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза. Ворон обегает круг, дотрагивается до чьей – нибудь спины, а сам становится в круг. С началом песни ребенок, до которого дотронулись, становится вороном.*

**№ 10. Краски.**

*Играющие выбирают хозяина и покупателя– черта. Все остальные – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и так, чтобы не услышали покупатели, называет его хозяину. Потом хозяин приглашает  покупателя. Подходит черт, стучит палочкой о землю и говорит с хозяином:*

**- Тук, тук!**

*-***Кто пришел?**

**- Я черт с рогами, с горячими порогами,**

**С неба свалился, в горшок провалился!**

**-Зачем пришел?**

**- За краской.**

**- За какой?**

**- За красной.**

*Если красной краски нет, хозяин говорит:*

*-***Нет такой. Ступай домой. По своей дорожке кривой.**

*Если краска есть, хозяин говорит:*

**Скачи на одной ножке по красной дорожке**

**Найди красные сапожки.**

**Поноси, поноси**

**И назад принеси!**

*В это время красная краска убегает. А черт пытается ее догнать.*

**№ 11. Родничок.**

*Ребята обхватывают друг друга за пояс и становятся гуськом вдоль весеннего ручья. Все поют:*

**Разлился родничок,**

**Золотой рожок. У -ух!**

**Разлился ключевой,**

**Белый, снеговой. У-ух!**

**По мхам, по болотам,**

**По гнилым колодам. У-ух!**

*Затем боком стараются перепрыгнуть ручей, не коснувшись воды. Но при этом каждый мешает своему соседу. Тот, кто коснется воды, из игры выбывает.*

**№ 12. Грачи летят.**

*Дети становятся в круг. Один выходит на середину и поет:*

**Грачи летят,**

**На всю Русь трубят:**

**-Гу-гу-гу-**

**Мы несем весну!**

*Он поднимает руки вверх, показывая, как летят грачи.*

**Летят! Летят! –***кричат дети и поднимают руки*

**Журавли летят**

**На всю Русь кричат.**

**Гу-гу-гу!**

**Не догнать нас никому!**

**Летят! Летят! –***кричат дети  и поднимают руки.*

**Поросята летят,**

**Полосаты визжат.**

**Хрю-хрю-хрю**

**Надоело нам в хлеву!**

**Летят, ле… -***ошибаются некоторые дети и поднимают руки вверх. Кто ошибается – тот выходит из игры. Далее можно называть и других птиц и животных*

**№ 13. Колечко.**

*Ведущий берет в руки кольцо. Все остальные участники садятся на лавку, складывают ладошки лодочкой и кладут на колени. Ведущий обходит детей и каждому вкладывает в ладошки свои ладони, при этом он приговаривает:*

**Я по горенке иду, колечко несу! Угадайте – ка, ребята, где золото упало?»**

*Одному из игроков ведущий незаметно кладет в руки кольцо. Потом отходит на несколько шагов от лавки и произносит нараспев слова:*

**Колечко, колечко,**

**Выйди на крылечко!**

**Кто с крылечка сойдет,**

**Тот колечко найдет!**

*Задача игрока, у которого в руках колечко – вскочить с лавки и убежать, а дети, сидящие рядом, должны догадаться, у кого оно спрятано, и постараться придерживая руками, не пустить этого игрока. Если игроку с кольцом не удается убежать, он возвращает кольцо ведущему. А если сумеет убежать, то становится новым ведущим и продолжает игру*

**№ 14. Ворон (2).**

*Выбираются Ворон и Заяц. Остальные дети – зайчата. Они цепляются за Зайца, растягиваясь в длинную цепочку и приговаривают:*

**Вокруг Ворона идем,**

**По три зернышка несем.**

**Кому два, кому одно,**

**А Ворону – ничего!**

*Ворон садится на землю и ковыряет ее палочкой. Заяц подходит к нему и спрашивает:*

**-Ворон, Ворон, что ты делаешь?**

**-Ямку копаю –***отвечает Ворон.*

**-На что тебе ямка?**

**-Денежки ищу.**

**-На что тебе денежки?**

**-Ситчику куплю.**

**-На что тебе ситчик?**

**-Мешочек шить.**

**-Зачем тебе мешочек?**

**-Камушки класть.**

**-На что тебе камушки?**

**-В твоих деток кидать!**

**-Что тебе мои детки сделали?**

**- В огород мой прибегали**

**Лучик да мачик потаскали!**

**А репочку, да мяточку –**

**Топотали пяточками!**

**Кар-р-р!-***кричит ворон и бросается на зайчат, а заяц защищает. Тотзайчонок, которого вытянет ворон из цепочки и становится новым вороном.*

**№ 15. Капуста.**

*Рисуется круг – огород. На середину круга играющие складывают свои шапки, пояса, платки, обозначающие капусту .Все участники игры стоят за кругом, и один из ребят, выбранный хозяином садится рядом с капустой. Хозяин, показывая движениями воображаемую работу поет:*

**Я на камушке сижу**

**Мелки колышки тешу/ 2раза**

**Огород свой горожу,**

**Чтоб капусту не украли,**

**В огород не прибегали**

**Волк и лисица,**

**Бобр и куница,**

**Заинька усатый**

**Медведь толстопятый.**

*Ребята пытаются быстро забежать в огород, схватить «капусту» и  убежать. Кого Козлик коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода «капусты» , объявляется победителем.*

**№ 16. Волк и овцы.**

*Играющие выбирают волка и пастуха, все остальные – овечки. Пастух становится посреди лужка с палкой в руках. Около него пасутся овечки. Волк прячется за деревом. Пастух поет:*

**Пасу, пасу овечек недалеко от речки**

**Волк за горою, серый за крутою.**

**И днем и ночью рыщет, моих овечек ищет.**

**А я волка не боюсь. батожком оборонюсь,**

**Кочережкой отобьюсь.**

**«Пойду, буду спать!» -***говорит пастух, ложится и делает вид, что овечек нет, и припевает:*

**Пасу, пасу до вечера,**

**А гнать домой нечего!**

**Пришел серый волк**

**Моих овечек столк?**

**А я заснул и духом не чул!**

*Пастух начинает искать овечек, стучит палкой о землю и приговаривает: «***Тут волчий след, тут овечий след..»**

*Подходит к волку и спрашивает:*

*-***Волк, ты не видел моих овечек?**

*-***А какие они?**

*-***Беленькие.**

*-***Побежали по беленькой дорожке. (***овечки, у кого светлые волосы убегают от волка к пастуху) Затем волк говорит «Побежали по черненькой дорожке» и убегают овечки с темными волосами.*

**№ 17. Баба Яга.**

*По считалке выбирается Баба Яга. Затем на земле рисуется круг. Баба Яга берет в руки ветку – помело и становится в центр круга. Ребята бегают по кругу и дразнят:*

**Бабка Ёжка  - костяная ножка,**

**С печки упала, ножку сломала**

**А потом и говорит:**

**-У меня нога болит.**

**Пошла она на улицу,**

**Раздавила курицу.**

**Пошла на базар**

**Раздавила самовар.**

**Пошла на лужайку**

**Испугала зайку.**

*Баба Яга скачет из круга на одной ноге и старается коснуться ребят своим по*

**№ 18. Пчелы.**

*Выбирается участник – изображающий цветок. Остальные ребята делятся на 2 группы – сторожей и пчел. Сторожа, взявшись за руки ходят вокруг цветка и поют:*

**Пчелки яровые**

**Крылья золотые**

**Что вы сидите?**

**В поле не летите?**

**Аль вас дождиком сечет,**

**Аль вас солнышком печет?**

**Летите за горы высокие,**

**За леса зеленые.**

**На кругленький лужок,**

**На лазоревый цветок.**

*Пчелы стараются забежать в круг, а сторожа, то поднимая, то опуская руки мешают им. Как только одной из пчел удастся проникнуть в круг и коснуться цветка, сторожа не сумевшие уберечь цветка разбегаются. Пчелы бегут за ними стараясь ужалить и пожужжать в уши.*

**№ 19. Золотые ворота.**

*Одна пара играющих берется за руки и поднимает их вверх, образуя ворота. Остальные участники игры, взявшись за руки, цепочкой проходят через ворота и напевают:*

**Идет матушка Весна,**

**Отворяй-ка ворота.**

**Первый март пришел –**

**Всех детей привел.**

**А за ним и апрель –**

**Отворил окно и дверь.**

**А уж как пришел май –**

**Сколько хошь теперь гуляй!**

*Пропустив всех несколько раз, игроки, образующие ворота, каждого спрашивают, какую он выбирает сторону – правую или левую.*

*Разделившись на 2 команды все составляют новые пары и взявшись за руки, подняв их вверх, становятся в ряд за воротами. Один из играющих, не имеющий пары, входит в ворота, и ему поют:*

**Ходит матушка Весна**

**По полям, лесам одна**

**Первый раз прощается,**

**Другой раз запрещается**

**А на третий раз не пропустим Вас!**

*Затем он ребром ладони разъединяет руки стоящих пар . образовавшиеся 2 команды меряются силой – перетягивают канат.*

**№ 20. Дятел.**

*Играющие выбирают участника, изображающего дятла. Остальные игроки подходят с дятлом к дереву и поют:*

**Ходит дятел по пашнице,**

**Ищет зернышко пшеницы,**

**Не нашел и долбит сук,**

**Раздается в лесу стук.**

**Тук-тук-тук!**

*После этого дятел берет палку и считая про себя, стучит по дереву задуманное количество раз. Кто из игроков первым правильно назовет число и столько раз обежит вокруг дерева, становится новым дятлом и игра повторяется.*

**№ 21. Заря – Заряница.**

*Один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:*

**Заря  -Заряница, красная девица,**

**По полю ходила, ключи обронила.**

**Ключи золотые, ленты голубые.**

**Раз, два – не воронь**

**А беги, как огонь!**

*С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого – нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и обегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.*

**№ 22. Ерыкалище.**

*Очерчивается круг. По считалке выбирается Ерыкалище. На него надевают маску страшного чудовища. Он становится в круг. Остальные бегают вокруг и припевают:*

**Эко диво, чудо – юдо,**

**Морская губа – Ерыкалище!**

**Эко диво, чудо – юдо,**

**С горынова дуба – хромое поганище!**

*Неожиданно игрок, изображающий Ерыкалище, выскакивает из круга, и прыгая, на одной ноге, ловит бегающих вокруг детей. Кого он поймает, того уводит в плен в круг и  отдыхает. Затем его снова дразнят, и Ерыкалище уже вместе с пленным игроком прыгают на одной ноге, ловят оставшихся. Игра продолжается, пока Ерыкалище с помощниками не переловят всех детей.*

**№ 23. Дедушка Мазай.**

*Играющие выбирают дедушку Мазая. Остальные  участники договариваются, какие движения, обозначающие работу, будут ему показывать (молотьбу, жатву и т.д.) они подходят к дедушке Мазаю и поют:*

**Здравствуй, дедушка Мазай,**

**Из коробки вылезай!**

**Где мы были – мы не скажем,**

**А что делали – покажем!**

*После этих слов все изображают движениями работу, о которой  договорились. Если дедушка Мазай отгадывает, дети разбегаются и он их ловит. Кого первого поймает, тот становится новым дедушкой Мазаем и игра повторяется. Если не отгадывает, ему показывают другую работу.*

**№ 24. Вор – воробей.**

*Выбирается огородник и воробей. Остальные играющие образуют круг и берутся за руки. Огородник выходит на середину хоровода, воробей остается за кругом. Дети водят хоровод и огородник поет:*

**Эй, вор – воробей,**

**Не клюй мою конопель,**

**Ни мою, ни свою, ни соседову.**

**Я за ту коноплю**

**Тебе ножку перебью.**

*Огородник бежит ловить воробья. Дети впускают в круг воробья и выпускают, а огородник может ловить его только за кругом. При этом все поют:*

**Наш воробьишка**

**В сером армячишке**

**В чисто поле не идет,**

**Коноплю не клюет,**

**По двору шныряет,**

**Крохи собирает.**

*Поймав воробья, огородник меняется с ним местами, или выбираются новые огородник и воробей, и игра повторяется.*

**№ 25. Сова.**

*Один из играющих изображает сову, остальные – мышей. Сова выкрикивает:***«Утро!»***и тут же мыши начинают бегать, скакать. Сова кричит:***«День»,***мыши продолжают двигаться. Зетем  сова говорит:***«Вечер!»,***тогда мыши начинают ходить вокруг нее и петь:*

**Ах, ты, совушка-сова,**

**Золотая голова,**

**Что ты ночью не спишь,**

**Всё на нас глядишь?**

*Сова говорит****«*Ночь»***. При этом слове мыши мгновенно замирают. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и веселыми гримасами  старается рассмешить. Тот, кто засмеется или сделает какое – либо движение, из игры выбывает. Тот, кто не рассмеется остается в игре.*

**Литература**

1. Ельцова Г.А., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа./ Методическое пособие/ Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

2.Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста.    Авторский коллектив: Пугачева Н. В., Есаулов Н. А., Потапова Н.Н  / Учебное пособие / — М.: Педагогическое общество России 2005.

3.Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Практическое пособие/. — М.: Айрис-Пресс, 2003.

4. Интернет ресурс