



## Лэпбук «Сказочный мир театра»

авторы: Мыльникова Анна Сергеевна-воспитатель

Гарцунова Елена Геннадьевна - музыкальный руководитель

Михайлова Инна Борисовна - музыкальный руководитель

Сайботалова Елена Борисовна-старший воспитатель МБДОУ-детский сад «Теремок»

### Описание Лэпбука:

Лэпбук – «Сказочный мир театра» предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Лэпбук можно использовать в индивидуальной и совместной деятельности детей.

Лэпбук имеет карманы, что позволяет менять материал по теме.

**Цель** — знакомство с театром, воспитание интереса к нему.

### Задачи:

-Познакомить детей с театром, видами театра, правилами поведения в театре, с театральными профессиями;

-Приобщать детей к театральной культуре.

-Развивать у детей умение выражать разное эмоциональное состояние через мимику, пантомимику, жесты.

-Воспитывать доброжелательность, умение детей работать в коллективе

### Содержание Лэпбука:

Наглядный демонстрационный материал

- **Памятки «Как вести себя в театре»**

Знакомит детей с правилами поведения в театре с использованием картинок.

-**Книжки –раскладушки « Театры России»**

Подборка фотографий для знакомства детей с самыми красивыми и известными театрами в России.

### **-Кармашек «Виды театров»**

#### **Задачи:**

Познакомить детей с различными видами театров. Закрепить знания о видах театров, которые используются в детском саду.

### **-Кармашек «Театральные профессии» (загадки)**

В театре работает много людей, профессии которых очень важны и интересны. Над спектаклем работает много людей. Загадки помогают детям познакомиться с работниками театральной профессии.

### **-Кармашек «Раскраски»**

Дети могут раскрашивать картинку, закрепляя знания о героях любимых сказок.

## **1. Дидактические игры**

### **-Дидактическая игра «Третий лишний»**

Цель: Закрепить обобщающее понятие «театр», развивать мышление, речь-доказательство.

Игровой материал:

Карточки с изображением двух предметов относящихся к театру и одного предмета, таковым не являющимся.

Ход игры:

Ребёнок рассматривает карточку, называет лишний предмет, и объясняет свой выбор.

### **-Дидактическая игра «Найди отличия»**

Цель: Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия; развивать умение последовательно рассматривать; развивать внимание, память, мышление; активизировать речь детей.

Игровой материал:

Игра состоит из 6 картинок, на которых изображены персонажи из знакомых детям сказок по –двое, изображение одного из которых имеет дополнительные детали.

Ход игры:

Детям предлагается возможность угадать из какой сказки эти персонажи. Затем взрослый предлагает её описать, и рассмотреть вторую часть иллюстрации. При рассматривании второй части иллюстрации надо найти отличия и определить, чем они отличаются. Отвечая на несложные игровые

задания ребёнок будет радоваться своим результатам и достижениям, потому что вся игра проиллюстрирована красочными картинками.

### **-Дидактическая игра «Лото» (по русским народным сказкам)**

Цель: Вызывать у детей потребность в общении, развивать зрительное внимание.

Игровой материал: 4 больших листов лото с изображением 6 персонажей сказок, 24 маленьких карточек с такими же изображениями.

Ход игры:

Играть можно вдвоем или в небольших группах. Вначале педагог должен убедиться, что дети знают всех персонажей, изображенных на карточках.

Поэтому в 1-ой части игры дети называют персонажей.

Вторая часть игры проводится следующим образом: ребенку выдается лист лото, затем ведущий игрок из маленьких карточек, положенных вниз картинкой, выбирает одну из них и показывает изображение, называет персонаж. Ребенок, у которого находится лист лото с данным изображением, берет маленькую карточку и накрывает изображение на большой карточке. Выигравшим считается тот, кто первым закроет все изображения на листе лото

### **-«Театр настроений»**

Цель игры-лото «Театр настроений» предназначена для эмоционального и интеллектуального совершенствования детей, для знакомства с 8 основными врождёнными эмоциями. В игре дети научатся лучше понимать как свои, так и других людей эмоции и чувства, что очень полезно для хорошего общения. А также эта игра развивает произвольное внимание и мышление. «Театр настроений» включает в себя несколько игр.

#### **1.Игра «Эмоции».**

Предложите детям внимательно рассмотреть карты-маски и обратите их внимание на разнообразие внешних признаков проявления эмоций, их отличия и сходство. Поговорите о том, когда возникает та или иная эмоция. Раздайте карты-маски поровну между игроками. Пусть каждый попробует изобразить данную эмоцию на своём лице. Маленькие карточки ведущий — показывает по одной, выбирая наугад. Дети должны собрать на свою маску 4 карточки с персонажами, переживающими такое же настроение: на маску радости собираются карточки с радостными героями, на маску печали — печальные и т. д. Выигрывает тот, кто быстрее других соберёт своих героев.

#### **2.Игра «Театр одного актёра»**

В этой игре участвуют только отдельные карточки. Задача игроков собрать все картинки, относящиеся к одному персонажу. Ведущий раздаёт по одной карточке с героем. После этого играющие по очереди передают остальные по

одной карточке своему соседу слева, по кругу, по одной в каждый ход. Карточки, подходящие по содержанию, игрок оставляет у себя. Выигрывает тот, кто первым соберёт эмоции своего персонажа.

### **3.Игра «Мастер-класс»**

В игре участвуют все карты и карточки, что сложены вместе, изображением вниз. Игроки по очереди выбирают карту или карточку и, не раскрывая другим игрокам её содержание, изображают эту эмоцию и персонаж. Остальные участники угадывают по мимике и пантомимике настроение. Выигрывает тот, чье выступление было более удачным и понятным.

### **4.Игра «Золотая маска»**

Маски разрезаны на 4 части. Задачи игроков полностью собрать свою маску.

### **5.Дидактическая игра «Математическипазлы»**

Цель игры: составление целого из частей; систематизировать знания чисел от 1 до 10; закреплять навыки счета в пределах 10; развивать память, внимание, логическое мышление

Игровой материал:

Карточки с изображением знакомых детям сказок.

### **6.«Мы-актеры»**

Картотека театрализованных игр для детей (прилагается музыкальный репертуар на съемном носителе)

### **7.Игра: «У зеркала». Ролевая гимнастика у зеркала.**

Цель: совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

1) Нахмуриться, как:

- а) король,
- б) ребенок, у которого отняли игрушку,
- в) человек, скрывающий улыбку.

2) Улыбнуться, как:

- а) вежливый японец,
- б) собака своему хозяину,
- в) мать младенцу,
- г) младенец матери,
- д) кот на солнце.

3) Сесть, как:

- а) пчела на цветок,
- б) наказанный Буратино,
- в) обиженная собака,
- г) обезьяна, изображавшая вас,

- д) наездник на лошади,
- е) невеста на свадьбе.

### **8.Игры–стихи.**

Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Звонкий день

(на мотив «Ах вы, сени» )

Взял Топтыгин контрабас:

«Ну-ка, все пускайтесь в пляс!

Не к чему ворчать и злиться,

Лучше будем веселиться!»

Тут и Волк на поляне

Заиграл на барабане:

«Веселитесь, так и быть!

Я не буду больше выть!»

Чудеса, чудеса! За роялем Лиса,

Лиса-пианистка — рыжая солистка!

Старик-барсук продул мундштук:

«До чего же у трубы

Превосходный звук!»

От такого звука убегает скука!

В барабаны стук да стук

Зайцы на лужайке,

Ёжик-дед и Ёжик — внук

Взяли балалайки....

Подхватили Белочки

Модные тарелочки.

Дзинь-дзинь! Трень-брень!

Очень звонкий день!

### **Игра на развитие пластической выразительности**

Цель: научить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. Формировать простейшие образно-выразительные умения.

### **Танец розы**

Под красивую мелодию (грамзапись, собственный напев) исполнять танец удивительно прекрасного цветка — розы. Ребенок сам придумывает к нему движения.

Внезапно музыка прекращается. Это порыв северного ветра «заморозил» прекрасную розу. Ребенок застывает в любой придуманной им позе.

Предложить детям пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа (сказки, рассказа, мультфильма) по их выбору.

Предложить ребенку от лица любого персонажа подкрасться к спящему зверю (зайцу, медведю, волку).

Предложить ловить бабочку или муху от лица различных персонажей. Изобразить прогулку семейства трех медведей, но так, чтобы все три медведя вели себя и действовали по-разному.

### **Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем**

Цель: Развивать воображение, инициативу, внимание, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.

Ход игры:

Комната делится пополам шнуром или чертой. С одной стороны находятся выбранные с помощью считалки «Дедушка и трое—пятеро внучат», с другой стороны — остальные дети и педагог, которые будут загадывать загадки.

Договорившись, о чем будет загадка, дети идут к «дедушке» и «внучатам».

Дети: Здравствуй, дедушка седой с длинной-длинной бородой!

Дедушка: Здравствуйте, внучата! Здравствуйте, ребята! Где побывали? Что вы повидали?

Дети: Побывали мы в лесу, там увидели лису. Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!

Дети показывают придуманную загадку. Если «дедушка» и «внучата» дают правильный ответ, дети возвращаются на свою половину и придумывают новую загадку. Если разгадка дана правильно, дети говорят верный ответ и после слов «Раз, два, три — догони!» бегут за черту, в свой дом, а «дедушка» и «внуки» стараются догнать их, пока те не пересекли линии. После двух загадок выбираются новые «дедушка» и «внучата».

В загадках дети показывают, как они, например, моют руки, стирают платочки, грызут орехи, собирают цветы, грибы или ягоды, играют в мяч, подметают веником пол и т.п.

### **Самолеты и бабочки**

Цель: Учить детей владеть мышцами шеи и рук; ориентироваться в пространстве.

Ход игры.

Дети двигаются врассыпную, по команде «самолеты» бегают стремительно, вытянув руки в стороны (мышцы рук, шеи и корпуса напряжены); по команде «бабочки» переходят на легкий бег, делая руками плавные взмахи,

голова мягко поворачивается из стороны в сторону («бабочка ищет красивый цветок»), кисти, локти, плечи и шея не зажаты.

Упражнение выполняется по желанию под соответствующие произведения из репертуара по музыкальному воспитанию.

### **Радиограмма**

Цель: Развивать чувства ритма, внимание, выдержку, согласованность действий.

Ход игры:

Дети сидят на стульях в полукруге.

Игровая ситуация: в море тонет корабль, радист передает радиограмму с просьбой о помощи. Ребенок, сидящий на первом стуле, — «радист», он передает по цепочке хлопками или похлопыванием по плечу определенный ритмический рисунок. Все дети по очереди повторяют его, передавая дальше. Если задание выполнено правильно и последний ребенок — «капитан» спасательного судна точно повторяет ритм, тогда корабль спасен.

### **Передай позу**

Цель: Развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию, выдержку.

Ход игры:

Дети сидят на стульях в полукруге и на полу по-турецки с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего. Детей обязательно следует поделить на исполнителей и зрителей.

### **Веселые обезьянки**

Цель: Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции.

Ход игры:

Дети стоят в рассыпную — это обезьянки. Лицом к ним — ребенок — посетитель зоопарка, который выполняет различные движения и жесты. «Обезьянки», передразнивая ребенка, точно повторяют все за ним.

### **3.Ширма- занавес для театрализованной деятельности**

Цель: Развивать артистизм, воображение, внимание, память, эмоциональную сферу, выразительность речи, уверенность в себе, умение перевоплощаться. Формирование связной речи и коммуникативных умений.

Игровой материал:

Пальчиковый театр «Животные» по русским народным сказкам.