**Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «В сентябре всякое семя из колоса плывет»**

(для детей подготовительной к школе группы)

**Виды деятельности**:игровая,коммуникативная,познавательная,продуктивная,трудовая, чтение.

**Программное содержание**:

1. Познакомить детей с новым природным материалом — сеном, рассказать о его свойствах и способах изготовления кукол-стригушек.
2. Упражнять в изготовлении фигурок из пучков травы (перетягивать пучки нит-ками, плести из травы косички).
3. Развивать мелкую моторику рук посредством рукоделия.
4. Способствовать формированию действий пооперационного контроля.

**Предварительная работа**:чтение книги К.Ушинского«Как рубашка в поле выросла».

**Материалы и оборудование**:веточка льна(или картинка с его изображением),книга К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», пучки сена и соломы, ножницы, нитки.

**Описание мероприятия**

1. ***Рассказ педагога***

По народному календарю 3 сентября — день бабы Василисы Льняницы. Жен-щины в этот день приступали к уборке льна. (*Показывает детям веточку льна*.) Лен известен людям с незапамятных времен. Это замечательное растение — он многие века кормил и одевал человека. Из семян этого растения выжимали целебное масло и пекли хлеб, добавляя семена в муку, из волокнистых стеблей пряли нити, из которых затем ткали холсты.

Рубаха изо льна — основа традиционного русского костюма. Когда-то рубахи на Руси носили все: и бедные, и богатые, и даже сам царь-батюшка. Об этом мы узнаем из сказок. Так, например, в сказке «Царевна-лягушка» невестки прежде, чем получить приглашение во дворец, должны были показать свое мастерство: испечь хлеб и сшить рубаху да такую, чтобы и «царю поднести не стыдно было…».

*Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации к книге К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла».*

1. ***Загадки.***

Мал малышок

Сквозь землю прошел,

Синюю шапочку нашел.

Сам жиляный, ножки глиняны, голова масляна.

(*Лен*)

1. ***Знакомство с куклой-стригушкой.***
2. Пе д а г о г. Наши предки-славяне делали игрушки из ткани, дерева, кости, ни-ток, лыка, соломы, травы…(*Показывает детям необычную куклу*.) Эта крестьянская кукла предназначалась для детских игр. Стригушкой она называлась за ровно подстри-женный подол платья. У куклы есть интересная особенность — она умеет танцевать. Для этого куклу с широко разведенной юбкой ставят на пустой стол и постукивают по нему кулаками. А если поставить несколько кукол, начинается настоящий хоровод.

—Чем отличаются между собой сено (скошенная и высушенная трава) и солома (обмолоченные стебли хлебных растений)? (*Ответы детей*.)

— Делается кукла-стригушка из обыкновенной травы, которая растет везде. Же-лательно, чтобы трава уже отцвела, заколосилась, тогда ее стебель будет прочным, а кукла — устойчивой. Куклу можно делать и из свежей травы, но тогда через несколько дней придется туже подтягивать нити — трава быстро усыхает.

***4. Изготовление кукол.***

*Педагог показывает порядок изготовления куклы с одновременным объяснени-*

*ем:*

1) взять пучок травы и туго связать его прочной нитью примерно посередине;

2) отделить одну или две пряди травы для плетения кос. Остальную траву туго перевязать нитью так, чтобы получилась голова, при этом пучок должен быть повернут колосками вниз;

3) заплести косы;

4) по двум сторонам от головы отделить два пучка и заплести в косы — это ру-ки. Можно пофантазировать и решить, как кукла будет выглядеть: стоять подбоченив-шись, взмахивать платочком или просто разведет руки в стороны. Если подбоченившись, то руку (или обе руки) нужно заправить за пояс;

5) туго перетянуть нитью талию;

6) ровно подстричь траву внизу — получится юбка. Если развести траву в сто-роны — юбка будет пышнее, кукла — устойчивее. Можно нарядить куклу, надев ей фартук, повязав ленточку или платок.

*Дети начинают самостоятельно изготавливать кукол, педагог внимательно следит за их действиями, при необходимости оказывает помощь.*

***4. Игры с куклами.***

Педагог предлагает детям поставить кукол на стол и, постукивая по нему кула-ками, заставить стригушек танцевать под веселую музыку.